

335

Кошенин  
Стигастаси  
Синисеевич

Максимальное время выполнения заданий: 120 мин.  
Максимальное количество набранных баллов: 60

1. Из каких произведений эти герои? Кто их автор? (10 баллов)

- 1) Очумелов - "Хамелеон" А.П. Чехов  
2) Дефорж - "Дубровский" А.С. Пушкин  
3) Кирибеевич - "Теснь вихря" Калашникова М.И. Лермонтов  
4) Акакий Акакиевич - "Шинель" Н.В. Гоголь  
5) Митрофанушка - "Нераск" Д.И. Фонвизин

2. Найдите третье лишнее. Объясните свой выбор. (9 баллов)

- 1) Ямб, дактиль, хорей. - т.к. трехсложный стих, а остальные двухсложные  
2) Золото волос, серебряные волосы, дождливый день - т.к. остальные животные  
3) Эпос, лирика, баллада. - т.к. это литературный род

3. Каким художественным произведениям принадлежат данные предметы? Соотнесите названия предметов с названием произведения. (7 баллов)

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1) «Московские ведомости» | А) «В дурном обществе»                                      |
| 2) Часы                   | Б) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» |
| 3) Черевички              | В) «Василий Теркин»   |
| 4) Шинель                 | Г) «Ночь перед Рождеством»                                  |
| 5) Гармонь                | Д) «Хамелеон»   |
| 6) Подкова                | Е) «Дары волхвов»   |
| 7) Кукла                  | Ж) «Левша»  |

- 1 - Б +  
2 - 2 -  
3 - В -  
4 - Г +  
5 - Е -  
6 - Ж +  
7 - А +

4. Определите жанр произведения. (5 баллов)

- 1) М. Горький, «Детство» Автобиография -  
2) И. Тургенев, «Русский язык» проза -  
3) А.П. Чехов, «Хамелеон» рассказ +  
4) А. Твардовский, «Василий Теркин» поэма +  
5) А.С. Пушкин, «Дубровский» Роман +

5. Напишите словарную статью «Метафора...» (9 баллов)

использование слова в переносном значении

6. Напишите отзыв на миниатюру И.С. Тургенева «Воробей».

При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста; проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение; определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа. Пишите связным текстом, свободно, понятно и грамотно. (Максимальное количество баллов - 20)

### Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало с ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

Удачи!

Alte erbe: morphologisches Untersuchungs "Beispiel" neu, eine alte

Заставляем выпустить кровь, как можно сильнее надавливая на кончик языка.

Ligustrum sinense, Jasminum officinale, Philadelphus

к общему положению. ~~А~~ ~~Таблица~~ ~~настроен~~ ~~эмпирические~~ ~~данные~~

zusammengefasst mit 6 Werten: 1. Karmas, 2. Karma, 3. Karma, 4. Karma, 5. Karma, 6. Karma

Three novel and important contributions are made:

! ефикасна заштита против корозије и заштеда на материјалу. Иако материјално

documentos e livros, como "História da Universidade empírica e empírica empírica"

Тяжело изобрести приемлемый и понятный язык.

125