

Окушова
Вероника
Эдуардовна

1. Соедините имена и фамилии писателей. (5 баллов)

Михаил Юрьевич	→	Пришвин
Виктор Петрович	→	Чехов
Николай Васильевич	→	Лермонтов
Антон Павлович	→	Гоголь
Михаил Михайлович	→	Астафьев

50

2. Кому из литературных или сказочных героев принадлежат предметы? Назовите героя, произведение и его автора. (9 баллов)

1. Кораблик с алыми парусами.
2. «Очков с полдюжины».
3. Свежее душистое румяное яблоко.

3. Вспомните и допишите второго героя басни И.А. Крылова. Укажите название басни. (по 0,5 баллу за героя и название, всего 6 баллов)

1. Слон и ...
2. Петух и ...
3. Кот и ...
4. Муравей и ...
5. Соловей и ...
6. Чиж и ...

4. Определите размер, которым написано стихотворение. (по 2 балла, всего 6 баллов)

1. Бурямглююнебокроет,
Вихриснежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...
(А.С. Пушкин)
2. На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.
(М.Ю. Лермонтов)
3. Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
(А.С. Пушкин)

5. Прочитайте стихотворение А.А. Фета.

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.
Станицей тучки носятся,
Тепло озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.

Везде разнообразною
 Картиной занят взгляд,
 Шумит толпою праздною
 Народ, чему-то рад...
 Какой-то тайной жаждою
 Мечта распалена –
 И над душою каждою
 Проносится весна.(1844)

А) О чём это стихотворение, в каких строках заключена главная мысль произведения?(2 балла)

Б) Определить приёмы и средства выразительности, используемые для раскрытия идеи произведения.(по 1 баллу - прием, по 1 баллу – пример, максимально 8 баллов) (Всего 10 баллов)

6. Ниже приведены фрагменты произведений. Назовите произведение и его автора.(6 баллов)

А) - Не смейся, не смейся, батьку!..

- Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться?

- Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу, поколочу!

Б) Сердце его исполнено было печальных предчувствий, он боялся уже не застать отца в живых, он воображал грустный образ жизни, ожидающий его в деревне, глушь, безлюдие, бедность и хлопоты по делам, в коих он не знал никакого толку.

В) После родителей все их крестьянское хозяйство досталось детям: изба пятистенная, корова Зорька, телушка Дочка, коза Дереза, безыменные овцы, куры, золотой петух Петя и поросенок Хрен.

7. Соотнесите понятия с их определениями.(8 баллов)

1. Основные эпизоды литературного произведения, переданные в их художественной последовательности. <i>г</i>	А. Антитеза
2. Главная мысль художественного произведения. <i>е</i>	Б. Метафора
3. Один из видов комического, в котором заключена жизнерадостность, необходимая сторона бытия. <i>е</i>	В. Тема произведения
4. Скрытое сравнение. <i>б</i>	Г. Эпитет
5. Художественное определение, которое создаёт у читателя образ и вызывает к нему эмоциональное отношение. <i>з</i>	Д. Сюжет
6. Сопоставление людей, предметов и явлений по сходству или качествам. <i>ж</i>	Е. Юмор
7. Предмет изображения; характеры и ситуации, взятые автором из реальной жизни. <i>в</i>	Ё. Идея произведения
8. Художественное противопоставление характеров, обстоятельств, усиливающее эмоциональную окраску речи. <i>а</i>	Ж. Сравнение

8. Составьте текст-рассуждение, подтверждающий или опровергающий смысл приведенных высказываний. (По одному из высказываний). В работе приведите не менее двух примеров-аргументов, подтверждающих Вашу мысль. (10 баллов)

а) Литература есть лекарство души. б) Классику можно читать в кратком изложении.

Удачи!

2. 1. "Алые паруса" Александр Грин; 1+1
 2. "Мартышка и очки" Крокозяб; Иван 1+1
 3. "Сказка о царевне и семи богатырях" Пушкин; Александр 1+1

3. 1. голубь; -
 2. курица; -
 3. собака; -
 4. ~~стрекоза~~; 0,5
 5. вербей; -
 6. ~~птица~~; соловей -
4. 1. амб; -
 2. амфибрахий; 2,5
 3. хорей; -

5. а) Какой-то пестрый матюголюбка распалена - и над душою нити-
 гою приносится весна; 1,5
 Стих-мне о весне, о наступлении весны, показать красоту природы;
 б) жигот: верба пушистая; олицетворение: пухи носется;
 1,5 1,5 1,5 1,5

6. а) "Птичий и пестрый" А. Чехов Антон Павлович; -
 б) "Рублевский" А. Пушкин Александр Сергеевич; 2,5
 в) -

7. 1. г) 1
 2. в) 1
 3. в) 1
 4. б) 1
 5. з) 1
 6. и) 1
 7. в) 1
 8. а) 1

1. 1. б);
 2. г);
 3. б);
 4. з);
 5. а);

8. а) Литература - лекарство души;

Я считаю что литература - лекарство души потому что литература, для меня, помогает справиться с проблемами. Она немного отвлечает нас от реальной жизни. Иногда, когда мне грустно, плохо, я могу взять какую-нибудь книгу, и отвлечься от всего, и это мне очень сильно помогает. Есть книги, которые поднимают настроение, а есть те, которые нужно внимательно читать, обдумывая каждое слово. Я люблю полностью окунуться в книгу, я люблю соучаствовать героям, и представлять на ^{их} месте себя. И мне это помогает. Книга - лучший друг;

58

б) Класснику можно читать в кратком изложении;

мне кажется, что когда читаешь краткий пересказ какого-либо рассказа, то теряется настроение текста, сюжет. Конечно, если нет времени прочитать основной текст, то можно прибегнуть к этому, но тогда, я думаю, сложно понять сюжет. Если есть время и возможность, лучше не лениться, а заставить себя читать, чтобы сам не заметил как тебе увлечет книга. От краткого изложения ты не получишь такое удовольствие, как от прочтения полной книги. Испытывать жадность, радость и горе лучше чем читать ~~книгу~~ "пережеванной" и сухой пересказ.