

Яковлева  
Полина Сергеевна

Максимальное время выполнения заданий: 90 мин.  
Максимальное количество набранных баллов: 60

1. Соедините имена и фамилии писателей. (5 баллов)

Михаил Юрьевич	→	Пришвин -
Виктор Петрович	→	Чехов +
Николай Васильевич	→	Лермонтов -
Антон Павлович	→	Гоголь +
Михаил Михайлович	→	Астафьев -

25

2. Кому из литературных или сказочных героев принадлежат предметы? Назовите героя, произведение и его автора. (9 баллов)

1. Кораблик с алыми парусами. *Альон, «Алые паруса» ++*
2. «Очков с полдюжины». *Мартышка с очками Мартышка, Крылов +++*
3. Свежее душистое румяное яблоко. *Матеха «Сказка о мертвой царевне» ++*

75

3. Вспомните и допишите второго героя басни И.А. Крылова. Укажите название басни. (по 0,5 баллу за героя и название, всего 6 баллов)

1. Слон и *мошкв +*
2. Петух и *кукушка +*
3. Кот и *лобз +*
4. Муравей и *стрекоза +*
5. Соловей и *свинья -*
6. Чиж и *лагу +*

2,58.

4. Определите размер, которым написано стихотворение. (по 2 балла, всего 6 баллов)

1. Бурямглоюнебокроет,  
Вихриснежныекрутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя...  
(А.С. Пушкин)
2. На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна  
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  
Одета, как ризой, она.  
(М.Ю. Лермонтов)
3. Мой дядя самых честных правил,  
Когда не в шутку занемог,  
Он уважать себя заставил  
И лучше выдумать не мог.  
(А.С. Пушкин)

хоррей +

дифирахий +

68.

5. Прочитайте стихотворение А.А.Фета.

Уж верба вся пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять весна душистая  
Повеяла крылом. → *одез*  
Станицей тучки носятся,  
Тепло озарены,  
И в душу снова просятся  
— Пленительные сны.

Везде разнообразною  
 Картиной занят взгляд,  
 Шумит толпою праздною  
 Народ, чему-то рад...  
 Какой-то тайной жаждою  
 Мечта распалена – ?  
 И над душою каждою  
 Проносится весна. (1844)

*о приходе весны. Опыт века футуристской победы Крылом*

А) О чём это стихотворение, в каких строках заключена главная мысль произведения? (2 балла)

*Олицетворение. Эпитет*

Б) Определить приёмы и средства выразительности, используемые для раскрытия идеи произведения. (по 1 баллу - прием, по 1 баллу – пример, максимально 8 баллов) (Всего 10 баллов)

6. Ниже приведены фрагменты произведений. Назовите произведение и его автора. (6 баллов)

*Тарас Бульба Гоголь Н.В.*

А) - Не смейся, не смейся, батьку!.. +

- Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться?

- Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу, поколочу!

*Дубровский И.С. Пушкин.* +

Б) Сердце его исполнено было печальных предчувствий, он боялся уже не застать отца в живых, он воображал грустный образ жизни, ожидающий его в деревне, глушь, безлюдие, бедность и хлопоты по делам, в коих он не знал никакого толку.

*Князь Грозный М.Ю. Крылов* +

В) После родителей все их крестьянское хозяйство досталось детям: изба пятистенная, корова Зорька, телушка Дочка, коза Дереза, безыменные овцы, куры, золотой петух Петя и поросенок Хрен.

7. Соотнесите понятия с их определениями. (8 баллов)

1А+ 4Ж- 7Е-  
 2В- 6Г+ 8А+  
 3Е+ 6Б-

45

1. Основные эпизоды литературного произведения, переданные в их художественной последовательности.	А. Антитеза
2. Главная мысль художественного произведения.	Б. Метафора
3. Один из видов комического, в котором заключена жизнерадостность, необходимая сторона бытия.	В. Тема произведения
4. Скрытое сравнение.	Г. Эпитет
5. Художественное определение, которое создаёт у читателя образ и вызывает к нему эмоциональное отношение.	Д. Сюжет
6. Сопоставление людей, предметов и явлений по сходству или качествам.	Е. Юмор
7. Предмет изображения; характеры и ситуации, взятые автором из реальной жизни.	Ё. Идея произведения
8. Художественное противопоставление характеров, обстоятельств, усиливающее эмоциональную окраску речи.	Ж. Сравнение

8. Составьте текст-рассуждение, подтверждающий или опровергающий смысл приведенных высказываний. (По одному из высказываний). В работе приведите не менее двух примеров-аргументов, подтверждающих Вашу мысль. (10 баллов)

а) Литература есть лекарство души.

б) Классику можно читать в кратком изложении.

Удачи!

8. Я считаю, что высказывание "Классику можно читать в кратком изложении" неверно, потому что чтобы понять все детали, эмоции и героев, нужно прочитать полное содержание со всеми литературными приемами. Также, краткое изложение может не передать главной мысли и чувства автора. Классика - это великие произведения всех времен и прочитать их нужно полностью.

95

43,5 балла