

Редакция от 7 ноя 2018

Как подготовить учащихся к итоговому сочинению

О.Н. Зайцева

«Зачет» за итоговое сочинение – условие допуска учеников к ЕГЭ.

Кто пишет сочинение

К итоговому сочинению готовьте учеников 11, 12-х классов. Выпускники должны получить «зачет» за итоговое сочинение, чтобы сдать ЕГЭ по русскому языку. Обучающиеся с ОВЗ могут выбрать вместо сочинения итоговое изложение.

Когда начать подготовку

Ученики пишут сочинение в первую среду декабря последнего года обучения, а повторно – в первую среду февраля и первую рабочую среду мая ([п. 9.1](#) Порядка, утв. [приказом Минобрнауки от 26.12.2013 № 1400](#)).



Требования к сочинению

За итоговое сочинение школьникам ставят «зачет» или «незачет». Если выпускник получил за сочинение «незачет», то он может его пересдать в дополнительные сроки в феврале и мае. Выпускники должны написать итоговое сочинение за 3 часа 55 минут. Если ученик с ОВЗ выбирает сочинение, то к общему времени экзамена ему добавляют еще 1,5 часа ([п. 1.6 приложения № 6 к письму Рособрнадзора от 23.10.2018 № 10-875](#)).

Проверяют сочинение эксперты комиссий по двум основным требованиям: объем и самостоятельность написания. Объясните ученикам, что будет, если работа не отвечает этим требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения

Что и как оценят	Какие последствия	Что порекомендовать ученику
<p>В сочинении должно быть не менее 250 слов. Рекомендуемый объем – от 350 слов. Максимального количества нет.</p> <p>Эксперты посчитают все слова, в том числе служебные</p>	<p>Если в сочинении меньше 250 слов – работу не проверяют, ученик получит «незачет» по требованию № 1 и за работу в целом.</p> <p>Если в сочинении больше 250 слов, но меньше 350 слов, по требованию № 1 поставят «зачет»</p>	<p>Считайте количество слов в сочинении. 350–400 слов – оптимальный объем сочинения, за который экзаменационная комиссия ставит «зачет»</p>

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Что и как оценят	Какие последствия	Что порекомендовать ученику
<p>Нельзя списывать:</p> <ul style="list-style-type: none">– с работы другого участника;– чужого текста, который опубликован в бумажном или электронном виде;– литературной критики и т. п. <p>Объем цитирования – не больше собственного текста</p>	<p>Если эксперт признает сочинение несамостоятельным, то ученик получит «незачет» за требование № 2 и за работу в целом</p>	<p>Используйте прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник. Требований к оформлению ссылки нет</p>

Критерии оценки сочинения¹

Если сочинение соответствует двум основным требованиям, эксперты оценят его по пяти критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.

5. Грамотность.

Какой критерий	Что оценят	Как оценят
Соответствие теме	Как участник рассуждает на предложенную тему и раскрывает ее. Например, отвечает на вопрос, который поставлен в теме, или размышляет над предложенной проблемой	«Незачет» – только если сочинение не по теме или в нем нет конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях – «зачет»
Аргументация. Привлечение литературного материала	<p>Умеет ли участник использовать примеры из литературы, чтобы аргументировать свою позицию. В сочинении ученик должен использовать не менее одного произведения отечественной или мировой литературы.</p> <p>Уровень осмысления художественного текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> – смысловой анализ произведения (его сюжета и характеров); – комплексный анализ произведения и его интерпретация в аспекте выбранной темы 	<p>«Незачет» – если участник в сочинении допустил одну из ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не использовал литературный материал; – существенно исказил содержание произведения; – лишь упомянул в работе литературные произведения без аргументации. <p>Во всех остальных случаях – «зачет»</p>
Композиция и логика рассуждения	Как участник умеет логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами	<p>«Незачет» – если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.</p> <p>Во всех остальных случаях – «зачет»</p>
Качество письменной речи	Как участник выражает мысли, использует разнообразные лексику и грамматические конструкции, уместно употребляет термины	<p>«Незачет» – если низкое качество речи, речевые ошибки существенно затрудняют понимание смысла сочинения.</p> <p>Во всех остальных случаях – «зачет»</p>
Грамотность	Грамматику, орфографию, пунктуацию	«Незачет» – если на 100 слов больше пяти ошибок: грамматических,

Какой критерий	Что оценят	Как оценят
		орфографических, пунктуационных

Объясните, что критерии № 1 и № 2 – основные. Чтобы получить «зачет» за итоговое сочинение, выпускнику нужно получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 и по одному из оставшихся критериев. «Незачет» по первому или второму критерию – это автоматический «незачет» за работу в целом.

Выбор темы

Темы итогового сочинения определяет Рособрнадзор ([п. 9.1 Порядка, утвержденного приказом Минобрнауки от 26.12.2013 № 1400](#)). В начале учебного года объявляют направления тем, по которым выпускники будут писать сочинения.

В 2018/19 учебном году будет пять открытых направлений тем итогового сочинения:

1. Отцы и дети
2. Мечта и реальность
3. Мечь и великодушие
4. Искусство и ремесло
5. Доброта и жестокость

[Комментарии к направлениям тем](#)

Ко дню сочинения Рособрнадзор разработает закрытый перечень тем и подготовит комплекты по часовым поясам. В комплект войдут пять тем сочинений – по одной к каждому тематическому направлению. Темы сочинений Рособрнадзор формулирует так, чтобы их можно было раскрыть на литературном материале.

Внимание: в сочинении можно использовать литературные произведения не из школьной программы.

Темы сочинения объявит местный телеканал в прямом эфире в день сочинения за 15 минут до начала. Ученик может выбрать любую тему.

Правила заполнения бланков

Покажите ученикам, как выглядит бланк, и расскажите, как его правильно заполнить. Правила заполнения бланков итогового сочинения смотрите в приложении № 5 к [письму Рособрнадзора от 23.10.2018 № 10-875](#).

Бланки заполняют гелевой или капиллярной ручкой черного цвета. Нельзя заполнять бланк ручкой другого цвета или карандашом, даже для черновых записей. Цифры и буквы надо писать по образцу, который дан в верхней части бланка. Объясните, что небрежное заполнение бланка может привести к неправильному распознаванию символа при автоматической обработке. Обратите внимание учеников, что на бланках нельзя делать

записи или пометки. Если у ученика нет информации для заполнения какого-то конкретного поля, нужно оставить это поле пустым. Прочерки ставить не нужно.

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ




Код региона	Код образовательной организации	Класс Номер Буква	Место проведения	Номер кабинета	Дата проведения (ДД-ММ-ГГ)
77	225814	11A	225814	0003	05-12-18

Код вида работы	Наименование вида работы	Номер темы	Количество бланков записи	Код работы
20	СОЧИНЕНИЕ	014	000	1234567890

Заполнить гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующему образцу:

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ

Фамилия И В А Н О В

Имя И В А Н

Отчество (при наличии) И В А Н О В И Ч

Документ Серия 3 6 9 2 Номер 7 3 0 5 1

Перед началом работы над сочинением (изложением) заполните регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.
 Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а). Иванов
Подпись участника строго внутри окошка

Требования к сочинению (изложению)		Результаты оценивания сочинения (изложения)					
	1 2	Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незачет	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет Незачет

Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален В устной форме

Не закончил

Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1 Резерв - 2

Код субъекта в соответствии с кодировкой федерального справочника субъектов РФ

Участники, которые пишут итоговое сочинение по желанию, вписывают код школы, в которой они пишут сочинение

Участники, которые пишут итоговое сочинение по желанию, не заполняют это поле

20 – сочинение, 21 – изложение

Каждая цифра и буква во всех полях бланка должна соответствовать образцу

Вносят информацию из документа, удостоверяющего личность

Вписывают арабские цифры без пробелов

Заполняет член комиссии по завершении итогового сочинения в присутствии участника

Внимание: нельзя исправлять ошибки корректором, ластиком и другими средствами. Нужно зачеркнуть и написать правильный вариант.

Тренировочные работы

При подготовке воспользуйтесь [методическими рекомендациями ФИПИ](#) и опытом коллег, которым они поделились на сайте sochinenie11.ru.

Примеры тем, которые можно дать школьникам для подготовки по направлениям

Пример: Отцы и дети

В ответе ли дети за поступки родителей?

Согласны ли вы с высказыванием А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?

Вечен ли конфликт поколений?

Когда родителям стоит поучиться у своих детей?

Должно ли старшее поколение формировать мировоззрение младшего?

Как вы понимаете слова О. Уайльда: «Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми»?

Как обратить конфликт поколений во благо?

Пример: Мечта и реальность

Где заканчивается «мечта» и начинается «цель»?

Все ли мечты должны сбываться?

Когда возникает конфликт между мечтой и реальностью?

Может ли мечта быть губительна?

Что говорят о человеке его мечты?

Как вы понимаете высказывание А.Н. Крылова: «Мечтой тоже надо управлять, а то ее, как корабль без руля, занесет бог весть куда»?

Может ли мечта одного человека изменить реальность многих?

Пример: Мечь и великодушие

Почему мечь разрушает душу?

Согласны ли вы с мнением И. Фридмана: «Сладчайшая мечь – это прощение»?

Какого человека можно назвать великодушным?

Как вы понимаете выражение «сладкая мечь»?

Великодушие – это сила или слабость?

Как вы понимаете высказывание Ж. Вольфрама: «Справедливость всегда приправлена щепоткой мести»?

Что общего между великодушием и состраданием?

Мечь во благо – реальность или миф?

Мечь – это проявление трусости или мужества?

Когда нужно отказаться от мести?

Пример: Искусство и ремесло

Что можно считать подлинным искусством?

В чем состоит конечная цель искусства?

В чем разница между ремеслом и искусством?

Может ли ремесленник стать художником?

Как вы понимаете высказывание Г. Гебелля: «Искусство – это совесть человечества»?

Могут ли способности превратиться в талант?

Кто такой талантливый человек?

Согласны ли вы с высказыванием П. Казальса: «Мастерство еще не делает художником»?

Какова роль искусства в развитии человечества?

Чем настоящее искусство привлекает человека?

Пример: Доброта и жестокость

Какими качествами обладает добрый человек?

Можно ли оправдать жестокость?

Согласны ли вы с мнением Г. Гейне, что «доброта лучше красоты»?

Доброта – это проявление силы или слабости?

Как вы понимаете высказывание М. Монтеня: «Трусость – мать жестокости»?

Может ли доброта причинить вред человеку?

Почему в народе говорят: «Добро должно быть с кулаками»?

В чем причины проявления жестокости?

Нужно ли бороться с жестокостью?

Что может сделать человека добрее?

Ученикам подготовить список произведений, которые они прочли, и в которых автор

раскрывает проблемы по направлениям сочинений.

--

Как избежать типичных ошибок

Разберите на уроке типовые ошибки, которые допускают ученики на итоговом сочинении.

Примеры типичных ошибок учеников в итоговых сочинениях

Ошибка	Описание ошибки	Как избежать ошибки
Допускают фактические ошибки	Неправильно пишут имена и фамилии авторов, неверно называют жанр произведения, путают его содержание, неправильно приводят цитаты из текста	Объяснить ученикам, что: – если нет уверенности в биографии автора, жанре произведения и его содержании, то лучше про это не писать;

Ошибка	Описание ошибки	Как избежать ошибки
		<ul style="list-style-type: none"> – лучше использовать косвенную речь, если не помните цитату дословно, или включить в сочинение только ту часть цитаты, в которой уверены
Подменяют рассуждения пересказом	Пересказывают произведение, а не анализируют его содержание	<p>Ориентировать выпускников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать тему сочинения, по которой есть аргументы;
Пишут несвязный текст, не продумывают композицию	Не делают переходов от одной композиционной части сочинения к другой или делают их нелогично. Не делят текст на абзацы, отклоняются от темы	<ul style="list-style-type: none"> – сначала написать план сочинения на черновике; – сформулировать тезисы и микротемы предполагаемых абзацев; – следить, чтобы тезисы были связаны друг с другом; – продумать логику переходов от одной композиционной части к другой
Используют клише и штампы	Подменяют логические связи в тексте клише и штампами	Рассказать, что чрезмерное использование клише и штампов может привести к «незачету» по критериям «Композиция и логика рассуждения» и «Качество письменной речи»
Используют слабые аргументы	Аргументы не соответствуют теме, не связаны друг с другом, не подтверждают основную мысль	<p>Рекомендовать выпускникам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценить, могут ли предполагаемые аргументы раскрыть главную мысль сочинения; – связать аргументы между собой; – не использовать аргумент, если есть сомнения в том, что он уместен; – следить, чтобы аргументы не противоречили друг другу

Ошибка	Описание ошибки	Как избежать ошибки
Невнимательность при проверке	Увлекаются содержательной частью сочинения, из-за чего не остается времени на проверку грамматики, орфографии и пунктуации	Посоветовать выпускникам спланировать свое время, а также сделать перед проверкой небольшой перерыв, чтобы отвлечься

© Материал из Справочной системы «Образование»

vip.1obraz.ru

Дата копирования: 15.11.2018