

## **Конспект интегрированного урока в 3 классе по литературному чтению и окружающему миру по УМК «Перспективная начальная школа»**

**Тема.** Учимся обнаруживать красоту природы и искусства. Учимся находить ответы на вопросы.

**Цель . 1.** Создать условия для первоначального ознакомления с картиной Клод Моне «Прогулка».

2. Обобщить , систематизировать знания и навыки учащихся по теме «Учимся обнаруживать красоту искусства и природы»

3. Путём эксперимента найти ответ на вопрос «почему в жаркий солнечный день нужно носить светлый головной убор».

**Задачи урока.**

**Образовательные.**

1. Познакомить с картиной Клод Моне «Прогулка»
2. Совершенствовать умение работать с художественными особенностями текста.
3. Осуществлять взаимосвязь предметов: окружающего мира и литературного чтения.

**Развивающие.**

1. Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей детей , их фантазию и любознательность.
2. Способствовать развитию связной речи и осознанного чтения.
3. Помочь в становлении самосознания , самооценки и самоконтроля.

**Воспитательные.**

1. Воспитывать вкус и чувства детей, интерес к художественному слову , к произведениям искусства, к творчеству художников разных стран.
2. Воспитывать умение найти и увидеть красоту , тягу к прекрасному.

**Материал.** Репродукция картины Клод Моне «Прогулка». Отрывки из произведений . Учебник литературного чтения Н. А. Чураковой для 3 класса. По УМК «Перспективная начальная школа» Стр. 7-63 . С.Козлов . «Июль», «Мимо белого яблока луны» , «Сентябрь»; С.Есенин. «Нивы сжаты...»; В. Шефнер. «Середина марта»; И. Бунин. «Листопад» и другие.)

**Оборудование.** Компьютер с установленным программным обеспечением Logger Lite; датчик температуры Go! Temp; вода комнатной температуры; две большие химические пробирки; один лист белой и чёрной бумаги; рабочая карточка ученика; записные книжки, проектор, репродукции картин.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент. Мотивация.**

-Учитель. Приходилось ли вам ребята удивляться чему то обычному? Видеть в этом что –то чудесное , поразительное, красивое? А чудес на свете очень много. Нужно только суметь увидеть их, не пропустить мимо себя.

У нас сегодня очередное заседание клуба «Ключ и заря». Я вас всех приглашаю участвовать на заседании нашего клуба. Кто может сказать на какую тему по - вашему мы его проведём?

-Ученик. Учимся обнаруживать красоту природы и искусства. Потому что мы завершаем эту тему.

## **2. Постановка цели урока.**

-Учитель. Я приготовила для вас интересный тест . Приглашаю вас в «Музейный дом». Нужно вспомнить названия и авторов знакомых картин с которыми мы встретились в «Музейном доме». ( репродукции картин вразброс:

Игорь Грабарь «Первый снег», «Мартовский снег». «Утренний натюрморт»;

Винсент Ван Гог «Комната в Орле», «Подсолнухи», «Церковь в Овере»;

Александр Герасимов «После дождя»;

Марк Шагал «Окно в сад»

Клод Моне «Прогулка»

-Учитель. Все ли картины вам знакомы?.

- Нет. Здесь есть новая картина с которой мы встречаемся впервые.

- Определите цель нашего урока.

\_ Найдите репродукцию этой картины в «Музейном доме»

Ученик. Это репродукция картины Клода Моне «Прогулка»

-Ученик. Цель нашего урока . Знакомство с новой картиной. Определить ,что хотел сказать художник своей картиной художник с какими переживаниями он хотел с нами поделиться.

## **3. Открытие нового. Работа в группах.**

Учитель. Вы уже достаточно хорошо умеете анализировать картины. В своих группах сделайте анализ картины , опираясь на задания .

(Заранее подготовленные вопросы и задания к картине.)

1.)Кто изображена на переднем плане? Почему?( На переднем плане художник всегда изображает то , что для него самое важное на этой картине.....)

2.)Что ещё кроме женщины занимает главное место?

3.) Небо , облака. Для чего они занимают так много места?

4.)Что ещё чувствуется на картине? Как вы определили наличие ветра.?( развевается-жилдэ жилферди).

5).Почему женщина и мальчик изображены именно в белой одежде?

Подсказка.

(День : летний, тёплый , ясный, солнечный, дождливый, хмурый.

Небо: яркое, серое, мрачное, голубое, ясное.

Ветер: ласковый, резкий, порывистый, холодный, пронзительный.)

### 3.Выступления учащихся. Составление связного рассказа, анализ картины.

Учитель.- Ребята, вы правильно всё заметили и высказались.. Прогулка, Женщина с зонтиком" (Национальная галерея искусства, Вашингтон), так же известная как "Камилла Моне с сыном Жаном", самая известная из работ Моне. Голубые , зеленые, коричневые, другие, только натуральные цвета используются в живописи для создания солнечного утра, воздушного, свежего, чистого. Изображение Камиллы Моне занимает большую часть места на холсте . Зонт и мальчик (сын Моне Жан) с правой стороны . , Как замечательно Моне кистью описывает обширное, безграничное пространство неба. Он как будто пытается рассказать о тех бесконечных проявлениях света и воздуха . Земля, объединенная с небом, празднует торжество природы.

Это жена художника - Камилла Моне с сыном Жаном. После этой самой прогулки она прожила только 3 года. Заболела и умерла. А на картине она осталась такая молодая, светлая, счастливая .

Учитель. Ребята вы наверное заметили ,что летом почему- то люди очень часто одевают белые кофты, футболки, панамки и фуражки . Как вы думаете? Почему ?

Ответы, предположения учащихся.

-Учитель. Вспомните тему нашего проекта.

Учащиеся. «Исследуем температуру».

-Учитель. Мне стало интересно , почему в жаркий солнечный день нужно носить светлый головной убор? Как можно найти ответ на этот вопрос.

Ученик. Провести опыт или эксперимент.

- Учитель. Ставим вторую цель нашего урока.

Учащиеся . Путём эксперимента определить почему летом в жаркий солнечный день нужно носить светлый головной убор?

Эксперимент. Учитель наливает в две пробирки одинаковое количество воды комнатной температуры. С помощью датчика температуры измеряем температуру воды в начале

эксперимента . Заносят данные в таблицу. Одну пробирку оборачиваем бумагой белого цвета, другую- бумагой чёрного цвета. И используя настольную электрическую лампу мощностью 75 Вт, нагреваем их.

( В этом месте продолжается работа над темой около 10 минут)

**Продолжение эксперимента.**

Затем измеряем температуру в пробирках, и через 10 минут, через 15 минут. Фиксируем результаты эксперимента в тетрадях учащихся. Делаем вывод.

Гипотеза (учащегося): я думаю что летом в жаркий солнечный день нужно носить-----  
 ----- головной убор, потому что-----  
 -  
 -----

Сосуды	Температура воды в начале эксперимента	Температура воды через 10 минут	Температура воды через 15 минут
Пробирка, обёрнутая чёрной бумагой			
Пробирка, обёрнутая белой бумагой			
Разница температур			

**Вывод .** До начала опыта вода в обеих пробирках имела температуру-----градусов.  
 Через 15 минут вода в пробирке ,обёрнутой белой бумагой имела температуру -----  
 - градусов., а вода в пробирке обёрнутой чёрной бумаге , имела температуру-----градусов.  
 Разница температур воды в пробирках составила ----- градусов. Значит тела -----  
 цвета нагреваются на солнце быстрее, чем тела ----- цвета. Значит летом в  
 жаркий солнечный день нужно носить----- головной убор.

**Физкультминутка.**

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.Закрывают оба глаза.

Наши глазки отдыхают,	Продолжают стоять с закрытыми глазами.
Упражнения выполняют.	Открывают глаза, взглядом рисуют мост.
А теперь мы их откроем,	Глазами рисуют букву о.
Через речку мост построим.	Глаза поднимают вверх, опускают вниз.

Нарисуем букву о, получается легко. Глаза смотрят вправо- влево.

Вверх поднимем, глянем вниз, Глазами смотрят вверх, вниз.

Вправо, влево повернем,

Заниматься вновь начнем.

#### **4.Закрепление и обобщение пройденного. Продолжение заседания клуба.**

Учитель..Вернёмся к теме нашего заседания. Художники стараются показать красоту различными красками . А какими приёмами могут воспользоваться поэты и писатели чтобы показать красоту, которую они заметили и хотят довести до нас ?

Учащиеся. Это такие литературные приёмы как контраст, олицетворение и сравнение.

Учитель. Подтвердите это примерами. К картинам «Золотая осень» «Прогулка» , «После дождя» подберите стихотворные строчки. (Если понадобится можете воспользоваться своими записными книжками).

Учащиеся зачитывают отрывки из разных произведений или рассказывают их наизусть. (Отрывки из произведений . Учебник литературного чтения Н.А.Чураковой для 3 класса. По УМК»Перспективная начальная школа»Стр 7-63

Учитель. Можно и мне присоединиться. К картине Клода Моне «Прогулка» я бы подобрала вот это стихотворение Сергея Козлова «Мимо белого яблока луны, мимо красного яблока заката..... .

Ребята вы нашли очень много красивых отрывков из произведений. Найти , это самое малое, давайте постараемся построить красивые отношения со своими близкими и одноклассниками . Это можно делать по разному . Я хочу вам показать свои цветы. Их я выращиваю ,чтобы порадовать своих близких. Я думаю, что многие поступают также.

#### **5.Завершение эксперимента. Вывод.**

#### **6.Рефлексия.**

1.Я узнал.....

2.Я бы хотел похвалить ..... , потому что

3. Больше всего мне понравилось.....

4. На других уроках я бы хотела.....

5. Моё отношение к опытам и экспериментам.....

6. Я научился.....

7. Я доволен своей работой, потому что .....

8. Я допустил ошибку, когда..... Мне нужно.....

**7. Домашнее задание** . Попробуйте самостоятельно анализировать репродукцию картины Ван Гога «Ботинки» по вопросам и заданиям учебника . Стр. 50-51

Для урока использовались интернет ресурсы: [infourok.ru](http://infourok.ru) ; [nsportal.ru](http://nsportal.ru)