

**Приложение к ООП НОО  
утверждённой программой директора №3 от 01.06.2022**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»  
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Срок освоения программы: 4 ГОДА ( 1-4 класс)**

**Составитель:  
МО учителей начальных классов**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности "Грамотный читатель" разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями: от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Верх –Тулинская СОШ № 14

--Учебный план МБОУ Верх –Тулинская СОШ № 14

- на основе авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошин М.К.: - М-2020

**Цели и задачи курса**

**Цель курса:**

Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

**Задачи курса:**

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

		Мультимедийные слайды
		Грамотный читатель. Обучение

		СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ. Аудиоприложение.1-2 и 3-4 классы (Антошин М. К.)
	<b>Цифровые и электронные образовательные ресурсы</b>	
	<a href="http://fcior.ru">http://fcior.ru</a> <a href="http://collection.edu.ru">http://collection.edu.ru</a>	

## Содержание курса 1 КЛАСС

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.)

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».

Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.)

Рассказ Г. Скребницкого «Лесное эхо» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребницкого «Лесное эхо» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (3ч.)

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)

Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

## 2 КЛАСС

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» (1ч.)  
Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» (1ч.)  
Удмуртская сказка «Березка-красавица» (4ч.)  
Китайская сказка «Жадный Ча» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Дракон». (1ч.)  
Чувашская сказка «Откуда взялась река» (2ч.)  
Экскурсия в библиотеку (1ч.)  
Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (1ч.)  
Занятие в компьютерном классе (1ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» (1ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» (3ч.)  
Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» (3ч.)  
Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (1ч.)  
Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» (3ч.)  
Стихотворение И. Бродского «История двойки» (2ч.)  
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» (4ч.)  
Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». (1ч.)

### **3 класс**

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)  
А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)  
Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)  
Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)  
Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.)  
Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)  
Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. (1ч.)  
Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)  
Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)  
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?» (1ч.)  
Н. Носов «Заплатка». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)  
Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

- Г. Скребницкий «Синица» (1ч.)  
Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)  
А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)  
С. Михалков «Ответ» (1ч.)  
Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)  
Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)  
А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)  
И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)  
Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)  
Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)  
С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)  
В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)  
В. Осеева «На катке» (1ч.)  
И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)  
Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)  
И. Крылов «Квартет» (1ч.)  
Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)  
К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

#### 4КЛАСС

- Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.)  
Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)  
Занятие в компьютерном классе (1ч.)  
Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)  
Экскурсия в библиотеку (1ч.)  
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)  
«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)  
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)  
Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (2ч.)  
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)  
Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)  
Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)  
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.)  
Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

## Планируемые результаты

### Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

#### Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

#### Первый год обучения

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

### **Второй год обучения**

- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей

### **Третий год обучения**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность



событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### **Четвёртый год обучения**

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.
- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### Тематическое планирование

#### 1 класс

**Первый уровень результатов** - приобретение школьником социальных знаний; овладение способами общения и сотрудничества, самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.

**Второй уровень результатов** - формирование ценностного отношения к социальной реальности; получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Третий уровень результатов**-получение школьником опыта самостоятельного общественного действия-школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

№	Тема	Количество часов, отводимых на каждую тему	Деятельность учителя с учётом программы воспитания	ЭОР
<b>33 часа</b>				
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для	<a href="http://fcior.ru">http://fcior.ru</a> <a href="http://collection.edu.ru">http://collection.edu.ru</a>
2	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1		
3.	Надёжная защита.	1		
4.	Одежда для яблок	1		
5.	«Приятный» запах помойки.	1		
6.	Сказка о Русалочке.	1		

7	Рисовые картины	1	решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	Сайт «Видеоурок» <a href="mailto:proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1		
9	Сказка о львёнке и мяче.	1		
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	
11	Деньги и гроши	1		
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1		
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1		
14	Санта- Клаусы в шортах.	1		
15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1		
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	1		
17	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1		
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1		
20	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1		
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1		
22	Г. Скребницкого «Лесное эхо»	1		
23	Г. Скребницкого «Лесное эхо»	1		
24	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребницкого «Лесное эхо»	1		
25	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1		
26	В. Осеевой «Навестила».	1		

2 7	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1		
2 8	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1		
2 9	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1		
3 0	Экскурсия в библиотеку	1		
3 1	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1		
3 2	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1		
3 3	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1		

**2 класс**

№	Тема	Количество часов, отводимых на каждую тему	Деятельность учителя с учётом программы воспитания	ЭОР
<b>Второй год обучения 34 часа</b>				
1	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	Сайт «Инфоурок» <a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a>
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1		
3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	Сайт «Видеоурок» <a href="http://proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1		
5.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1		
6.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1		
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1		
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1		
9.	«Дракон»	1		
10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1		

11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1		
12.	Экскурсия в библиотеку	1	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	
13.	Сказка «Откуда взялась река»	1	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Сайт издательства «Вентана-Граф» <a href="http://www.vgf.ru">www.vgf.ru</a>
14.	Занятие в компьютерном классе	1		
15.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1		
16.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1		
17.	Н. Сладков «Воздушный замок»	1		
18.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1		
19.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1		
20.	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1		
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1		
22.	В. Осеева «Долг»	1		
23.	В. Осеевой «Картинки»	1		
24.	В. Осеева «Картинки»	1		
25.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		
26.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		
27.	Л. Каминского «Послушный Петя»	1		
28.	И. Бродского «История двойки»	1		
29.	И. Бродского «История двойки»	1		
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному	Сайт «Видеоурок» <a href="http://proekt@videouroki.net">proekt@videouroki.net</a>
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		

32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	
33.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		
34.	З. Письман «В летние каникулы».	1		

### 3 класс

№	Тема	Количество часов, отводимых на каждую тему	Деятельность учителя с учётом программы воспитания	ЭОР
<b>Третий год обучения 34 часа</b>				
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	Сайт «Инфоурок» <a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a>
2	П. Синявского «Родная песенка».	1	применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися;	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
3	П. Синявского «Родная песенка».	1	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:	
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;	
5	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	1		
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	- опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные	

9	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	примеры, образы, метафоры из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;		
10	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1			
11	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1			
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;		
13	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1			
14	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1			
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	1			
16.	Занятие в компьютерном классе	1			
17.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1			
18.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1			
19.	Н. Сладков «Домики на ножках».	1			
20.	Экскурсия в библиотеку	1		побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a>
21.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1		применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и	Методические пособия и рабочие программы учителям начальной
22.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1			
23.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1			
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1			
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1			
26.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1			

27.	«Как определить падеж имени существительного?».	1	взаимодействию с другими детьми;	школы: <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> Учитель портал: <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <a href="http://interneturok.ru">http://interneturok.ru</a>
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1		
29.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	1		
30.	Н. Носов «Заплата»	1		
31.	Н. Носов «Заплата»	1		
32.	Н. Носов «Заплата»	1		
33.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1		
34.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	

## 4 класс

№	Тема	Количество часов, отводимых на каждую тему	Деятельность учителя с учётом программы воспитания	ЭОР
<b>34 часа</b>				
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; - опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;	Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (слова ри и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1		
3	Занятие в компьютерном классе	1		
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1		
5	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1		
6	Экскурсия в библиотеку	1		



			старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	
7	Сказка о большом колоколе	1	Развивать внимание начинающего читателя на словесно-образную природу художественного произведения, на отношении автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.  - Формировать чувства принятия красоты поэтического слова, ценности образности словесного искусства.	«Начальная школа»: <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">http://nsc.1september.ru/index.php</a> Социальная сеть работников образования: <a href="http://nsportal.ru/nachalnayashkola">http://nsportal.ru/nachalnayashkola</a>
8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		
9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1		
13	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак».	1		
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)	
15	Научно-познавательный текст «Воробей».	1		
16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1		
17	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1		
18	Рассказ «Когда мы смеёмся»	1		
19	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1		
20	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1		
21	Научно-познавательный текст «Ёрш».	1		
22	Тима Собакина «Подводная песня».	1		
23	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя),	

24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность обучающихся;</p> <p>- Развивать уважительное отношение к национальной культуре.</p> <p>- Сопоставлять и осмыслять поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).</p> <p>- Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских мини проектов: загадки, песенки, потешки.</p> <p>- Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках произведений русского народного творчества, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>
25	Тима Собакин «Подводная песня».	1	
26	Тима Собакин «Подводная песня».	1	
27	А. Саломатова «Его последний день»	1	
28	А. Саломатова «Его последний день»	1	
29	Рассказ «Его последний день»	1	
30	Рассказ «Его последний день»	1	
31	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	
32	В. Капустиной «Обиженный портфель»	1	
33	Н. <u>Анишиной</u> «Чем пахнет лето».	1	
34	Н. <u>Анишиной</u> «Чем пахнет лето».	1	