

МБОУ - Верх-Тулинская СОШ № 14

РАССМОТРЕНО

Педагогическом совете
№ 4 ОТ 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

М.А. Солодченко

Пр № 106/1 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
творческой мастерской «Тряпичная кукла»
Срок реализации: 1 год**

**Составитель: учитель
начальных классов
Бабичева Н.Н.**

1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Тряпичная кукла» относится к художественно-эстетической направленности.

Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей и художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребёнка.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир народной культуры и творчества, даёт возможность поверить в себя и в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры. Программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Искусство изготовления кукол – один из древнейших видов народного художественного творчества. Кукла – первая среди игрушек. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нём формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;
- самодельная кукла даёт большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.
- самостоятельное изготовление кукол побуждало ребёнка к труду.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с тканью материалом даёт ощущение тепла, нежности;
- при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи и письма, происходит массаж рук;
- изготовив игрушку, ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли;
- изготавливая фигурки кукол, развиваются пространственные способности, корректируются недостатки памяти и внимания у детей.

Россия – страна огромных богатств, но самым ценным богатством является культура. Она способствует взаимопониманию. А народы, которые понимают друг друга, всегда будут жить в мире.

Русская народная кукла занимает особое место в традиционной культуре. Она хранит в себе традиции и обряды, которые складывались у русского народа много веков. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России.

Актуальность программы – это в первую очередь связь её с народными корнями, народным творчеством, народными праздниками. Современные дети не знакомы с культурой русского народа, не разбираются в обрядах и традициях, не знают народные праздники. Знакомство с традиционной русской народной куклой помогает им познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком.

Педагогическая целесообразность – связь со школьной программой (литературное чтение, уроки технологии). Ребёнок познакомится с разными видами кукол, узнает о традиционной вышивке; овладеет элементарными навыками шитья, вышивания.

Программа «Тряпичная кукла» включает теоретическую и практическую работы.

Теоретический метод обучения:

- Рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни и быте Русского народа, о православных праздниках.
- Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, журналах, презентации.

- Показ иллюстраций по русскому народному костюму, крестьянскому быту.
- Беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

Практический метод обучения:

- дети знакомятся с особенностями, приёмами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол;
- пробуют изготовить поделку на заданную тему.

Процесс изготовления куклы длительный и разбивается на несколько этапов, например:

- Беседа.
- Продумывание костюма, головного убора, конструкции куклы, изготовление тела куклы, пошив костюма;
- Декоративное оформление.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Цель: приобщить учащихся к истокам русской культуры, национальным традициям через знакомство с традиционной тряпичной куклой.

Задачи:

- Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси
- Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы
- Привитие детям любви к Родине и людям её населяющим
- Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества
- Развитие у обучающихся творческих способностей

Методы обучения:

- методы эмоционального стимулирования художественно-практической деятельности (создание ситуации успеха, поощрение, использование игровых ситуаций с помощью изготовленных детьми кукол);
- методы развития познавательного интереса (создание познавательной ситуации: удивительные факты, загадки; создание ситуации творчества);

Формы проведения занятий

1. рассказ, беседа, объяснение;
2. практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок;

3. самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);

2. Общая характеристика программы

Программа «Тряпичная кукла» рассчитана на 1 год обучения и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективное творчество.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы и приёмы обучения: словесные (беседа, диалог и рассказ педагога, обсуждение), наглядные (наблюдение, показ), практические (работа с тканью, нитками, моделирование), игровые.

На протяжении курса обучения, дети знакомятся: с историей народной куклы; с разновидностями обереговых, обрядовых и игровых моделей кукол; с элементами народного костюма; с обычаями и традициями народа; а так же изготавливают разные виды тряпичных кукол.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Процесс усвоения учебного материала основывается на соблюдении основополагающих дидактических принципов:

- наглядности;
- системности;
- доступности предлагаемого материала;
- перехода от простого к сложному;
- индивидуального подхода.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем.

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Занятия по программе «Тряпичная кукла» могут посещать все желающие на основе принципа добровольности и свободы выбора детей.

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Тряпичная кукла»

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
5. Формирование установки на безопасный труд.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
7. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимать значение народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.

2. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
6. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

4. Содержание учебного предмета

1. Введение. Безопасность труда- 3 часа.

Цели и задачи курса. Краткая история русской тряпичной куклы. Знакомство с планом работы творческого объединения и с образцами различных кукол.

Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы).

2. Русский народный костюм

Мужской костюм. Женский костюм. Головной убор. Пояс. Украшения, конструкция и орнамент русского костюма.

3. Обрядовые куклы (6 ч.)

Кувадка

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Свадебная (Неразлучнички, Мировое Древо)

Традиции русской народной свадьбы. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Кукла Коза

Символ жизненной силы. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Пасхальная голубка

Праздник «Пасха». История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

4. Обереговые куклы (16 ч.)

Столбушка

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Вепсская кукла

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Лихоманки

Защита от болезней. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Колокольчик

Кукла добрых вестей. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Десятиручка

Помощница в хозяйстве. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Кубышка-Травница

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Зернушка

Кукла-оберег на сытость и достаток в семье. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Столбушка

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

5. Игровые куклы (8 ч.)

Узелковая

«Живая» кукла, кукла с головой из завязанного узлом лоскута, узелковая кукла с круглой головой. Технология изготовления кукол.

Практическая работа: Изготовление кукол.

Куклы из лыка

История и технология изготовления кукол. Разные виды кукол. Техника заготовки лыка.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Девка-Баба

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Малышок-голышок

История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

Организация выставки работ

6. Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы творческого объединения. Представление своих работ на школьном Фестивале педагогических идей и успехов

6. Тематическое планирование

Л¹- личностные.

Р²- регулятивные.

К³-коммуникативные

№ п/п	Тема занятий	Характеристика деятельности		Формируемые умения (планируемые результаты)	ИКТ-поддержка (ссылка)
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся		
1. Введение (3 ч.)					
1.	Введение. Безопасность труда. Куклы из бабушкиного сундука.	Рассказ о том, что кукла – первая среди игрушек. Рассматривани е образцов различных кукол. Рассказ, демонстрация образцов. Советы по подбору материала:	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, пробуют изготовить отдельные детали по образцу.	Л ¹ .Осознание своей этнической принадлежности. Уважительное отношение к истории и культуре других народов. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Эстетические потребности, ценности и чувства.	http://www.youtube.com/watch?v=iKbENE2nL8c

		лоскутков ткани, ниток. Показ приёмов изготовления (схематически)		Р ² . Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К ³ . Ставить вопросы, обращаться за помощью.	
2.	Традиционный русский народный костюм Рубаха, сарафан, понёва, передник. Пояса.	Рассказ о русском костюме. Показ образцов женской и мужской одежды (на иллюстрациях) Рассказ о головных уборах. Демонстрация образцов. Показ изготовления отдельных элементов. Рассказ о поясах – кушаках. Показ отдельных элементов изготовления.	Рассматривание. Зарисовки. Изготовление бумажной модели костюма, роспись. Изготовление отдельных элементов русского народного костюма. Выполнение проектного задания: придумать свой костюм по образцу русского народного для бумажных кукол (мальчика и девочки – по выбору)	Л ¹ . Осознание своей этнической принадлежности. Уважительное отношение к истории и культуре других народов. К ² . Определять цель и пути её достижения. Осуществлять взаимный контроль. Р ² . Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Определять последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.	http://www.youtube.com/watch?v=g_mkyZVpSGE http://www.youtube.com/watch?v=OYUPHsHI-sl http://www.youtube.com/watch?v=YbijLt05qVo http://www.youtube.com/watch?v=K5UWbPpZG4I
3.	Традиционный русский костюм Головные уборы. Платки, кокошники, повойник, сорока, повязки – ленты, накосники.				
2. Обрядовые куклы (6 ч.)					
4.	Кувадки Обряд «кувады» (19 век, Орловская и Костромская губернии)	Рассказ, демонстрация образцов, показ последовательности изготовления,	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала,	Л ¹ . Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Гуманистическое сознание,	

5.	Кувадки – погремушки. Проектное задание «Погремушка для малыша»	оказание помощи затрудняющимся, организация взаимопомощи.	изготовление по образцу. Выполнение проектного задания: кувадка-погремушка для малыша.	социальная компетентность, осознание ответственности за общее благополучие. К ³ . Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	http://www.youtube.com/watch?v=reMJIDG0tYY
6.	Свадебная кукла «Неразлучники» Проектное задание «Семья»	Рассказ о свадебном обряде, показ образцов кукол, последовательности	Отвечают на вопросы и ставят свои, рассматривают образцы, готовят материал для изготовления.	К ³ . Составлять план и последовательность действий. Р ² . Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	http://www.youtube.com/watch?v=GEpulJBIPss
7.	Мировое древо Изготовленные куклы «Мировое древо» для украшения свадебного пирога.	изготовления, оказание помощи, организация взаимопомощи. Особенности техники изготовления. Материал для изготовления: лучина, лоскуты белой и цветной ткани. Кукла Жених и кукла Невеста.	Работают над выполнением проектного задания по выбору: кукла Жених, кукла Невеста, дети.	Л ¹ . Осознание ответственности человека за общее благополучие. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	http://www.youtube.com/watch?v=fVHuCrAbOug http://www.youtube.com/watch?v=lirquIlgtdc
8.	Кукла «Коза»	Рассказ об празднике «Святки» и о Рождестве. Показ образцов кукол, последовательности изготовления, оказание помощи, организация взаимопомощи. Особенности техники	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление куклы по образцу. Сбор материала о празднике «Святки»: обычаи, традиции, гадания и т.д.	К ³ . Составлять план и последовательность действий. Р ² . Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Л ¹ Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Уважительное отношение к	http://www.youtube.com/watch?v=RvZ823z-dMo

		изготовления. Материал для изготовления:		истории и культуре своего народа.	
9.	Кукла «Пасхальная голубка» Обряд «Светлой пасхи»	Рассказ о символах «Пасхи». показ образцов кукол, последовательности изготовления, оказание помощи, организация взаимопомощи. Особенности техники изготовления. Материал для изготовления.	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу. Сбор материала о празднике «Светлой Пасхи»: обычаи, традиции, гадания и т.д.	К ³ . Составлять план и последовательность действий. Р ² . Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Л ¹ Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Уважительное отношение к истории и культуре своего народа.	http://samoydelkin.ru/kukli/pashalnaya-golubka-gotovimsya-k-pashe/ http://www.youtube.com/watch?v=kXKv5vfsMPI
3. Обереговые куклы (16 ч.)					
10.	Кукла «Столбушка»	Рассказ, демонстрация образцов, показ последовательности изготовления, оказание помощи	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу. Сбор материала об истории куклы.	Р ² . Ставить новые задачи в сотрудничестве с руководителем. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Л ¹ . Осознание своей этнической принадлежности.	http://www.youtube.com/watch?v=BV7JKbIJdM0 http://www.youtube.com/watch?v=dsmRPVau9mE http://web-kapiche.ru/56-bereginya-kukla.html
11.	Кукла «Столбушка» <i>Проектное задание «Оберег дома. Столбушка»</i>	затрудняющимся, организация взаимопомощи.			
12.	Лихоманки. История преданий, верований. 12 куколок – «Кумоха» и её сёстры	Рассказ об истории преданий, показ иллюстраций, образца – готовой куклы, помощь в планировании и подборе материала.	Слушают, задают вопросы, рассматривают, готовят материал, планируют последовательность изготовления.	Л ¹ . Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Осознание своей этнической принадлежности. Р ² . Адекватно воспринимать предложение руководителя.	http://www.karakyli.ru/2014/07/02/lixomanki-narodnyetryapichnyekukly/
13.	Вепская кукла	Рассказ о многонационал	Рассматривание, последовательное изготовление	Р ² . Ставить новые задачи в сотрудничестве с	http://www.youtube.com/watch?v=IoK2EMqdR1k

14.	Вепсская кукла Технология изготовления	в русском народе Показ последовательности изготовления Оказание помощи в подборе лоскутов ткани	под руководством учителя. Выполнение проектного задания : изготовь свой наряд для вепсской куклы	руководителем. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Л ¹ . Осознание своей этнической принадлежности. К ³ – постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	http://www.youtube.com/watch?v=3ELeXwkwF78&list=PLEqg_Is6D2PYX4XgX7KSLmUnnaooJjKAT&index=5 http://www.winalite.cc/kak-sdelat-vepsskuyu-kuklubereg.html http://www.youtube.com/watch?v=zIz0C62VrLI
15.	Кукла «Колокольчик»	Рассказ, беседа, демонстрация образцов, показ последовательности изготовления,	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу. Сбор материала об истории куклы. Изготовление проектного задания «Погремушка»	К ³ . Составлять план и последовательность действий. Р ² . Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Л ¹ . Осознание ответственности человека за общее благополучие. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	http://my.mail.ru/bk/shklovskaya61/video/1226/2244.html
16.	Технология изготовления Проектное задание «Погремушки из Куколок-колокольчиков»	оказание помощи затрудняющимся.			
17.	Кукла «Десятиручка»	Беседа о событиях народного календаря, демонстрация образца, показ последовательности изготовления.	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу.	Р ² . Ставить новые задачи в сотрудничестве с руководителем. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Л ¹ . Осознание ответственности человека за общее благополучие.	http://www.rukula.ru/article/coloma/decatiru4ka.htm
18.	Кукла «Десятиручка»				http://akademijau melieruki2012.jimdo.com/обережное-рукоделие/мастер-классы/нитяные-куколочки-кукла-десятиручка/

				Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	
19.	Кукла «Кубышка-травница»	Беседа о событиях народного календаря, демонстрация образца, показ последовательности изготовления,	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу.	Р ² Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л ¹ – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К ³ - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.	http://www.youtube.com/watch?v=zz8iwQvtD3k
20.	Кукла «Кубышка-травница»				http://www.youtube.com/watch?v=H54y4cQsUKQ
21.	Кукла «Зерновушка»	Беседа об истории куклы, разные названия куклы. Демонстрация образцов, показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают.	К ³ . Составлять план и последовательность действий. Р ² . Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Л ¹ . Осознание ответственности человека за общее благополучие. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	http://www.youtube.com/watch?v=gqnluJilgss
22.	Кукла «Зерновушка» или «Крупеничка»				http://www.youtube.com/watch?v=hkdPVg50L8g
23.	Кукла «Седьмая Я» «Московка»	Беседа об истории куклы, символы мужского и женского начала, символы семьи. Беседа о создании Московского княжества. История куклы – оберега Москвы. Демонстрация образцов, показ последователь-	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают. Выполнение проектного задания: «Седьмая Я»	Р ² . Ставить новые задачи в сотрудничестве с руководителем, контроль в форме сличения с эталоном. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Л ¹ . Осознание своей этнической принадлежности. К ³ . Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	http://www.prodleanka.org/index.php?option=com_mtree&task=att_download&link_id=62567&cf_id=24
24.	Кукла «Седьмая Я» «Московка»				http://www.evoklub.ru/classes/master-classes/traditionnye-kukly-moskovka-semya/
25.	Кукла «Седьмая Я»				http://www.youtube.com/watch?v=XONiEPGcXM

	Проектное задание «Седьмая Я»	ности изготовления, оказание помощи		затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	http://www.youtube.com/watch?v=z8zs9hHyeSs
4. Игровые куклы (8 ч.)					
26.	Кукла «Узелковая»	Беседа об истории куклы, разные названия куклы. Демонстрация образцов, показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают.	Р ² Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л ¹ – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К ³ - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.	http://www.rukukla.ru/article/trya/uzelkovye_kukly.htm http://www.tavika.ru/2012/09/hanky-dolls.html
27.	Кукла «Узелковая»	Беседа об истории куклы, разные названия куклы. Демонстрация образцов, показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают.	Р ² Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л ¹ – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К ³ - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.	http://www.rukukla.ru/article/trya/uzelkovye_kukly.htm http://www.tavika.ru/2012/09/hanky-dolls.html
28.	Куклы из лыка	Беседа об заготовке лыка, о различных куклах из лыка. Технология изготовления кукол. Демонстрация образцов, показ последовательности.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают.	Р ² Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л ¹ – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К ³ - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.	http://www.youtube.com/watch?v=B_sljaSsrBA http://www.youtube.com/watch?v=WFxeHRv58xY http://www.youtube.com/watch?v=AFxx9Rktank
29.	Куклы из лыка	Беседа об заготовке лыка, о различных куклах из лыка. Технология изготовления кукол. Демонстрация образцов, показ последовательности.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают.	Р ² Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л ¹ – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К ³ - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.	http://www.youtube.com/watch?v=B_sljaSsrBA http://www.youtube.com/watch?v=WFxeHRv58xY http://www.youtube.com/watch?v=AFxx9Rktank
30.	Кукла «Девка-Баба»	Беседа об истории создания куклы, применение и значение куклы. Технология изготовления кукол.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по	Р ² Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л ¹ – смыслообразование, нравственно-	http://www.youtube.com/watch?v=10&v=YRf9CMfhQh0
31.	Кукла «Девка-Баба»	Беседа об истории создания куклы, применение и значение куклы. Технология изготовления кукол.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по	Р ² Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л ¹ – смыслообразование, нравственно-	http://rastemvrossii.ru/narodnaya-kukla-devka-baba.html
32.	Кукла «Девка-Баба»	Беседа об истории создания куклы, применение и значение куклы. Технология изготовления кукол.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по	Р ² Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л ¹ – смыслообразование, нравственно-	http://rastemvrossii.ru/narodnaya-kukla-devka-baba.html

		Демонстрация образцов, показ последовательности.	образцу, обыгрывают	этическая ориентация. К ³ - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.	
33.	Кукла «Мальшок - голышок»	Беседа об истории создания куклы, применение и значение куклы. Значение мужского и женского образа. Технология изготовления кукол. Демонстрация образцов, показ последовательности.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают	Л ¹ – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. Р ² Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. К ³ - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.	http://pelagea-kukla.ru/144-kukla-malyshok-golyshok-master-klass-kak-rozhdautsya-kukly.html http://podelki-doma.ru/handmade/iz-tkani/malyishok-golyishok
34.	Матушкина куколка (русская народная сказка) Выставка кукол.	Чтение сказки, беседа по содержанию. Подведение итогов года. Организация выставки.	Слушают, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Высказываются по поводу полученных умений на занятиях в мастерской «Народной куклы». Представляют на выставку лучшие свои работы.	К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить монологическое высказывание. Определять общую цель и пути её достижения. Л. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.	http://www.youtube.com/watch?v=7SfWJmYJnOo

7. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
Введение (3ч)			
1	Введение. Безопасность труда Куклы из бабушкиного сундука.	1	
2	Русский народный костюм	2	
Обрядовые куклы (6ч)			
3	Кувадка	2	
4	Свадебная (Неразлучнички, Мировое древо)	2	
5	Кукла Коза	1	
6	Пасхальная голубка	1	
Обереговые куклы (16ч)			
7	Столбушка	2	
8	Вепсская кукла	2	
9	Лихоманки	1	
10	Колокольчик	2	
11	Десятиручка	2	
12	Кубышка-Травница	2	
13	Зерновушка (Крупеничка)	2	
14	Седьмая Я (Московка)	3	
Игровые куклы (8ч)			
15	Узелковая	2	
16	Кукла из лыка	2	
17	Девка-Баба	3	
18	Малышок-Голышок	1	
19	Организация выставки работ. Участие в школьном Фестивале педагогических идей и успехов	1	
Итого		34	

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечание
кабинет	
оборудование класса	
ученические столы	
ученические стулья	
шкафы для хранения материалов	
утюг	
ножницы	для работы с тканью
иглы	для ручной работы
материалы	
ткань	бязь, ситец (белая, красная, цветная в мелкий рисунок, или без него)
нитки	полушерстяные, мулине (красного, жёлтого, зелёного, синего, оранжевого, розового цветов)
наполнитель	синтепон, вата
тесьма	различной расцветки и фактуры
атласная лента	шириной 5- 10 мм, ярких цветов
книгопечатная продукция	
<p>1. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн «Русская тряпичная кукла»</p> <p>2. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы»</p> <p>3. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»</p> <p>4. Н. В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла»</p>	<p>В книгах рассказывается об истории русской народной тряпичной куклы. Схемы и рисунки помогают сделать кукол своими руками. Благодаря данной литературе появилась уникальная возможность приобщиться к народной культуре, научиться древнему искусству - своими руками создавать кукольные образы. Книги адресованы родителям и воспитателям детских садов, учителям по труду в школах - всем, кто жаждет создавать произведения кукольного искусства.</p>