

МБОУ - Верх-Тулинская СОШ № 14

РАССМОТРЕНО

Педагогическом совете
№ 4 ОТ 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ М.А. Солодченко
Пр № 106/1 от 31.08.2023

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Волшебная кисточка»

Составитель: А.А. Веснина
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Цель курса: воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

Основные задачи курса

Расширить художественно-эстетический кругозор.

Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.

Приобщить к достижениям мировой художественной культуры

Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.

Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.

Освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.

Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработками сценического образа.

Получить знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

Развить воображение и зрительную память.

Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.

Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах. Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного

взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность.

Особенности курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству. Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности. Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у обучающихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное

восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии. Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность. Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что обучающиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки.

Формы и методы организации занятий. Формы занятий: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная. **Методы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся:** словесные, наглядные, практические, индуктивные; репродуктивные, продуктивные. **Типы внеурочных занятий:** занятие-образ, комбинированный, изучение нового материала, игра, вернисаж, викторина.

Сроки освоения программы

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
Итого за весь курс обучения:		135

Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения

1. Мир изобразительного искусства 9ч
2. Наши друзья- меньшие 7ч

3. Фантазия и реальность. 9ч
4. «Весна идёт...» 8ч

2 год обучения

1. Многоцветье природы 9ч
2. Мастерская художника 7ч
3. Фантазия и реальность 10ч
4. Рисуем фантазии 8ч

3 год обучения

1. Виды и жанры изобразительного искусства. 9ч
2. «Рисунок- основа изобразительного искусства» 7ч
3. Фантазия и реальность 10ч
4. «Волшебная бумага» 8ч

4 год обучения

1. «Искусство живописи» 9ч
2. Образ русского человека 7ч
3. Искусство русского народа» 10ч
4. Красота человеческой души 8ч

Планируемые результаты

В результате изучения курса «Волшебная кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий. В результате внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 1-го класса: понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека. Сформированность наблюдательности и фантазии. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 2-го класса: понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека. Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 3-го класса: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 4-го класса: уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций

творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Для 1-го класса: Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике.

Для 2-го класса: Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Для 3-го класса: умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Для 4-го класса: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Владение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам. Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Подведения итогов реализации программы

Способы. Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д. Конкурсы от общешкольных до международных.

Формы. Практические задания. Защита индивидуальных и групповых проектов. Презентации творческих работ.

Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Характеристика основных тем	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма организации занятия
	1 год обучения				
1	Мир изобразительного искусства		9		
1.1	Знакомства с красками и другими материалами изобразительного искусства	Графические и живописные материалы	1	Познакомиться с различными материалами художника.	Творческая мастерская
1.2	Три основных цвета. Работаем тремя цветами	Основные цвета	1	Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.	Творческая мастерская
1.3	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас.	Тёплые и холодные цвета	1	Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.	Экскурсия
1.4	Рисунок по впечатлениям от прогулки.	Эскиз, набросок, этюд	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладеть первичными навыками изображения.	Творческая мастерская
1.5	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	Орнамент, узор	1	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская
1.6	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в	Творческая мастерская

				природе.	
1.7	Роспись посуды городецкой росписью.	Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.)	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Творческая мастерская
1.8	«Дорисуй картинку», урок-игра.	Ассоциативное мышление	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.	Творческая мастерская
1.9	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки.	Графика, линия, ритм, набросок	1	На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки	Экскурсия
2	Наши друзья-меньшие		7		
2.1	Животные в доме. Кот на крыше.	Художники анималисты, пропорции	1	Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.	Творческая мастерская
2.2	Фантастические животные.	Пропорции, образ и фантазия	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская
2.3	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	Композиция, пропорции	1	Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.	Творческая мастерская
2.4	Восковые мелки и акварель. Узоры.	Графика, композиция, фантазия	1	Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.	Творческая мастерская
2.5	Пейзаж в	Пейзаж, линия горизонта	1	Осваивать простые	Творческая

	аппликации. «Зимушка-зима»			приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	мастерская
2.6 2.7	Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	Декоративное рисование	2	Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.	Творческая мастерская
3	Фантазия и реальность.		9		
3.1 3.2	Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке	Пропорции, композиция	2	Выполнение рисунка птиц по впечатлениям	Экскурсия
3.3	Сказочные птицы. Жар-птица	Образ и фантазия	1	Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская
3.4	Знакомство с дымковской игрушкой.	Народные промыслы	1	Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.	Творческая мастерская
3.5 3.6	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке.	Иллюстрация, художники-иллюстраторы	2	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы	Творческая мастерская
3.7 3.8 3.9	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	Портрет, образ, характер	3	Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.	Творческая мастерская
4	«Весна идёт...»		8		
4.1 4.2	Орнамент в круге	Орнамент, композиция	2	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами.	Творческая мастерская

4.3	Весенний пейзаж нежными цветами.	Пейзаж, линия горизонта, свет, тень	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладеть первичными живописными навыками	Творческая мастерская
4.4 4.5	Натюрморт с выбором техники исполнения.	Натюрморт, композиция	2	Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением	Творческая мастерская
4.6 4.7 4.8	«Чудо-дерево» Коллективное панно	Техники аппликации	3	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
		Итого	33		
	2 год обучения				
1	Многоцветье природы		9		
1.1	Знакомство с красками и инструментами	Материалы и инструменты из	1	Вводное занятие, беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий	Творческая мастерская
1.2	Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев.	Цветоведение, основные правила и законы	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги.	Творческая мастерская
1.3	Композиция в орнаменте.	Композиция , орнамент	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики	Творческая мастерская
1.4 1.5	Теплые и холодные цвета. Два натюрморта	Цветоведение, основные правила и законы, натюрморт	2	Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.	Творческая мастерская
1.6 1.7	Пять красок. Изображение стихий.	Настроение в пейзаже	2	Расширять знания о средствах художественной выразительности.	Творческая мастерская
1.8	Возможности восковых мелков.	Цвет, линия, ритм, графика	1	Изображать графическими	Творческая мастерская

	Осенний лес.			материалами контрастные состояния природы	
1.9	Выразительные возможности акварели. Осенний лес	Акварель, возможности и техника работы	1	Акварель, возможности и техника работы	Творческая мастерская
2	Мастерская художника		7		
2.1	Лепка. Рисунок пластилином на картоне.	Пластические материалы	1	Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже	Творческая мастерская
2.2	Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь	Графические материалы	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики.	Творческая мастерская
2.3 2.4	Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.	Народные промыслы	2	создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами	Творческая мастерская
2.5	Птицы в городе. Ритм, движение.	Ритм, движение, композиция	1	Рисование птиц, передача движения, ритма, уметь передавать различную окраску птиц.	Творческая мастерская
2.6 2.7	Новый год в школе.	Декоративное рисование	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму	Творческая мастерская
3	Фантазия и реальность		10		
3.1	Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания.	Пропорции, образ, фантазия	1	Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных	Творческая мастерская
3.2	Лепка в паре. Сказка	Пластические материалы	1	Овладевать навыками работы с Творческая пластическими материалами.	Творческая мастерская
3.3	Бумажная пластика.	Бумажная пластика	1	Осваивать приемы	Творческая

	Подводный мир			работы с новыми выразительными материалами.	мастерская
3.4 3.5	Изображение животных в движении.	Пропорции, ритм, движение	2	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Творческая мастерская
3.6 3.7	Искусство портрета.	Портрет, характер	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
3.8 3.9 3.1 0	Сказочные образы-портреты: Бабаяга, Леший, и др.	Образ , портрет и образ	3	Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
4	Рисуем фантазии		8		
4.1 4.2	Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя.	Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм	2	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности	Творческая мастерская
4.3 4.4	Сказочные птицы: Феникс, Жарптица и др.	Образ , портрет и образ	2	Придумывать фантастические образы сказочных птиц.	Творческая мастерская
4.5 4.6	Аппликация «Чудная весна»	Аппликация, композиция	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
4.7 4.8	Творческая работа с выбором техники.		2		Творческая мастерская
		Итого	34		
	3 год обучения				
1	Виды и жанры изобразительного искусства.		9		
1.1	Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах.	Материалы и инструменты	1	Беседа, знакомство с инструментами и материалами, повторение, пройденного во 2-ом классе	Творческая мастерская
1.2	Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь	Пейзаж, линия горизонта, воздушная перспектива	1	Создавать живописными материалами	Творческая мастерская

				различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы гуашью	
1.3 1.4	Аппликация «Осенний лес»	Виды аппликаций, материалы для аппликации	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
1.5	Выполнение поздравительной открытки к дню учителя.	Открытка, декоративное рисование	1	Приобретать навыки лаконичного выразительного изображения	Творческая мастерская
1.6	Изображение фигуры человека в движении.	Пропорции фигуры	1	Научиться изображать фигуру человека, используя простейшую схему-«каркас».	Творческая мастерская
1.7 1.8 1.9	Знакомство с техникой папьемаше, изготовление и роспись тарелочки	Папье-маше, народные промыслы	3	Познакомить с новой техникой, овладеть приемами работы с бумагой в технике папье – маше.	Творческая мастерская
2	«Рисунок- основа изобразительного искусства»		7		
2.1 2.2	Натюрморт графическими материалами.	Натюрморт, графика	2	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами	Творческая мастерская
2.3 2.4	Изготовление геометрических тел по шаблону(цилиндр, пирамида), последующая роспись по мотивам народных промыслов.	Геометрическое тело, народные промыслы	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные формы.	Творческая мастерская
2.5	Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки	Бумажная пластика	1	Осваивать навыки работы с бумагой	Творческая мастерская
2.6 2.7	«Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних	Бумажная пластика, аппликация	2	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона различные	Творческая мастерская

	сказок			формы. Украшать полученную форму при помощи росписи, различных декоративных украшений.	
3	Мастерская художника		10		
3.1 3.2	Иллюстрация к сказкам о животных.	Иллюстрация, сказка, художники иллюстраторы	2	Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.	Творческая мастерская
3.3 3.4	Иллюстрация «Две стихии»	Иллюстрация	2	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.	Творческая мастерская
3.5 3.6	Портрет графическими материалами	Портрет, образ, характер	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства	Творческая мастерская
3.7 3.8	Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина.		2	Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.	Творческая мастерская
3.9 3.10	Рисуем с натуры. Натюрморт.	Натюрморт, эскиз, набросок	2	Повторять и закреплять полученные знания и умения в рисунках с натуры.	Творческая мастерская
4	«Волшебная бумага»		8		
4.1	Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.	Пластические материалы, композиция	1	Расширять знания о художественных материалах.	Творческая мастерская
4.2	Возможности пластических материалов, рисуем пластилином.	Декоративно-прикладное искусство	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская
4.3	Изготовление объемной поделки	Декоративно-прикладное искусство	1	Расширять знания о художественных	Творческая мастерская

	из бумаги в технике бумажной пластики.			материалах, новых техниках изобразительного искусства	
4.4	Искусство монотипии.	монотипия	1	Знакомство с техникой монотипии, выполнение работы с последующей прорисовкой.	Творческая мастерская
4.5 4.6 4.7 4.8	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой(Квиллинг, киригами) выполнение простейших поделок.	Квиллинг, киригами, техники работы с бумагой	4	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства	Творческая мастерская
		Итого	34		
	4 год обучения				
1	«Искусство живописи»		9		
1.1 1.2	Рисунок по летним впечатлениям.	Композиция, пейзаж	2	Повторение пройденного в 3 классе, беседа о материалах и инструментах.	Творческая мастерская
1.3 1.4	Осень в произведениях русских художников, этюд акварельными красками.	Этюд, настроение в пейзаже	2	Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Развивать навыки работы акварелью.	Творческая мастерская
1.5	Дерево под дождем, этюд, графика	Этюд, графика	1	Расширять знания о художественных материалах, новых техниках изобразительного искусства.	Творческая мастерская
1.6 1.7	Фигурки под дождем. Фигура человека в движении.	Этюд, графика, живопись, пропорции фигуры человека	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
1.8 1.9	Декоративное панно по мотивам времен года.	Панно, декоративное оформление	2	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Творческая мастерская
2	Образ русского человека		7		

2.1 2.2	Образ древнего города	Архитектура и архитектор	2	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек.	Творческая мастерская
2.3 2.4	Образ русского человека. Русский костюм.	Костюм, русский костюм, образ	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.	Творческая мастерская
2.5 2.6 2.7	Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы.	Декоративно-прикладное искусство	3	Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.	Творческая мастерская
3	Искусство русского народа»		10		
3.1 3.2	Народные промыслы. Знакомство с хохломой	Народные промыслы, хохлома, элементы росписи	2	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов.	Творческая мастерская
3.3 3.4	Роспись изделия хохломской росписью.	Народные промыслы, хохлома, элементы росписи	2	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Творческая мастерская
3.5 3.6	Городецкая роспись, элементы росписи.	Городецкая роспись	2	Эстетически оценивать красоту и значение народных промыслов. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Творческая мастерская
3.7 3.8	Роспись изделия городецкой росписью.	Городецкая роспись	2	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	Творческая мастерская
3.9 3.1	«Голубое чудо», Гжель, элементы,	Гжель-голубое чудо	2	Расширять знания о средствах	Творческая мастерская

0	ропись.			художественной выразительности.	
4	Красота человеческой души		8		
4.1 4.2	Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников.	Портрет, пропорции головы	2	Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства	Творческая мастерская
4.3	Карикатурный портрет, шарж.	Карикатура, портрет, шарж	1	Знакомство с новым жанром изобразительного искусства, анализ художественных произведений.	Творческая мастерская
4.4 4.5	Образ материнства в изобразительном искусстве.	Образ и характер, портрет	2	Создание образа матери, используя различные живописные и графические средства	Творческая мастерская
4.6 4.7	Тема войны в изобразительном искусстве.	Тематическое рисование	2	Воспевание духовной красоты и мужества русского народа, создание композиции на тему Великой Отечественной войны.	Творческая мастерская
4.8	«Скоро лето», творческая работа.		1	Повторять и закреплять полученные знания и умения в творческой работе.	Творческая мастерская
		Итого	34		